

## **Informacja dotycząca Laureatki XV Konkursu Pielęgniarka Roku 2019 Pani Marty Strzelbickiej**

Pomimo tak trudnego czasu funkcjonowania społeczeństwa, a szczególnie pracowników ochrony zdrowia w stanie epidemii wywołanych wirusem SARS-CoV-2, dnia 22 kwietnia 2020 roku został rozstrzygnięty XV Konkursu Pielęgniarka/Pielęgniarski Roku 2019 - Innowacje Roku 2019 w zakresie poprawy jakości opieki pielęgniarskiej.

Celem konkursu jest wyłonienie wdrożonych w 2019 innowacji w obszarze praktyki pielęgniarskiej lub organizacji pracy zespołów pielęgniarskich służących poprawie jakości świadczeń zdrowotnych oraz bezpieczeństwa pacjenta i mających wpływ na sytuację zdrowotną pacjenta.

**Laureatką I miejsca oraz Pielęgniarką Roku 2019 została Pani Marta Strzelbicka wraz z członkiem zespołu projektowego Panem Jakubem Anweiler realizując projekt: ”Wdrożenie muzykoterapii klinicznej – receptywnej u pacjentów leczonych w Klinice Anestezjologii, Intensywnej Terapii i Ostrej Zatrucia Samodzielnego Publicznego Szpitala Klinicznego nr 2 PUM w Szczecinie”.**

Głównym celem wdrożenia programu muzykoterapii w Klinice jest wspomaganie leczenia poprzez wykorzystanie wpływu muzyki na psychosomatyczną sferę człowieka. Działania polegają na stworzeniu pacjentowi i jego rodzinie jak najlepszej atmosfery w tak trudnej sytuacji, jaką jest pobyt chorego na OIOM-ie. Znaczenie muzykoterapii klinicznej jest oparte na dowodach naukowych. W oparciu o doniesienia naukowe, muzykoterapia receptywna – czyli odbiorcza, ma na celu zminimalizowanie odbioru dźwięków które kojarzą się z bólem, cierpieniem i pobytem w szpitalu. Muzyka ma redukować stres oraz wpłynąć na chorego kojąco. Ma za zadanie poprawić stan psychosomatyczny pacjentów hospitalizowanych w Klinice Anestezjologii, Intensywnej Terapii i Ostrej Zatrucia. Muzyka włącza się w klinice 6 razy na dobę. Cykl rozpoczyna się od godziny 7.00 co 2 i pół godziny na 30-40 minut w tygodniowych interwałach. Są to bloki muzyczne opracowane we współpracy z Filharmonią im. M. Karłowicza dostosowane do rytmu dobowego panującego w Klinice. Rano pacjenci słyszą tak zwane odgłosy ziemi – szum fal, śpiew ptaków, rechoczące żaby, szemrzące strumienie. W kolejnych blokach usłyszeć mogą jazz, spokojną, ale energetyczną muzykę rozrywkową, również okolicznościową (np. piosenki Bożonarodzeniowe) oraz muzykę

klasyczną, utwory instrumentalne, a wieczorem by się wyciszyć, ponownie odgłosy zasypiającej ziemi.

Liderka projektu odpowiada za harmonogram projektu, jego realizację, koordynację i analizę wyników oraz współpracę z partnerem zewnętrznym. Członek zespołu odpowiada za sporządzanie dokumentacji z procesu realizacji projektu oraz nadzór nad właściwą realizacją bloków czasowych i tematycznych.

Muzykoterapia prowadzona we współpracy z Filharmonią w warunkach intensywnej terapii jest innowacją w Polsce. Na świecie są miejsca gdzie stosuje się muzykoterapię w warunkach szpitala, jednak w innej formie i przy innej współpracy.